

Unidad 1: Experimentando y decidiendo para crear

Conoceremos artistas contemporáneos y en base a su obra iniciaremos la búsqueda para la experimentación.

Objetivo de aprendizaje

Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades. Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas. Pensar con conciencia, reconociendo que los errores ofrecen oportunidades para el aprendizaje.

Autorretrato
artistas
contemporáneos

Danny O'Connor

Se concentra principalmente en materia figurativa y el retrato, sus influencias incluyen cómics, graffiti, ilustración y diseño de personajes. Con un fuerte elemento gráfico visible en su obra, O'Connor utiliza una amplia gama de medios, incluyendo acrílicos, pintura de aerosol, tinta, marcadores y brillo del hogar y emulsiones.





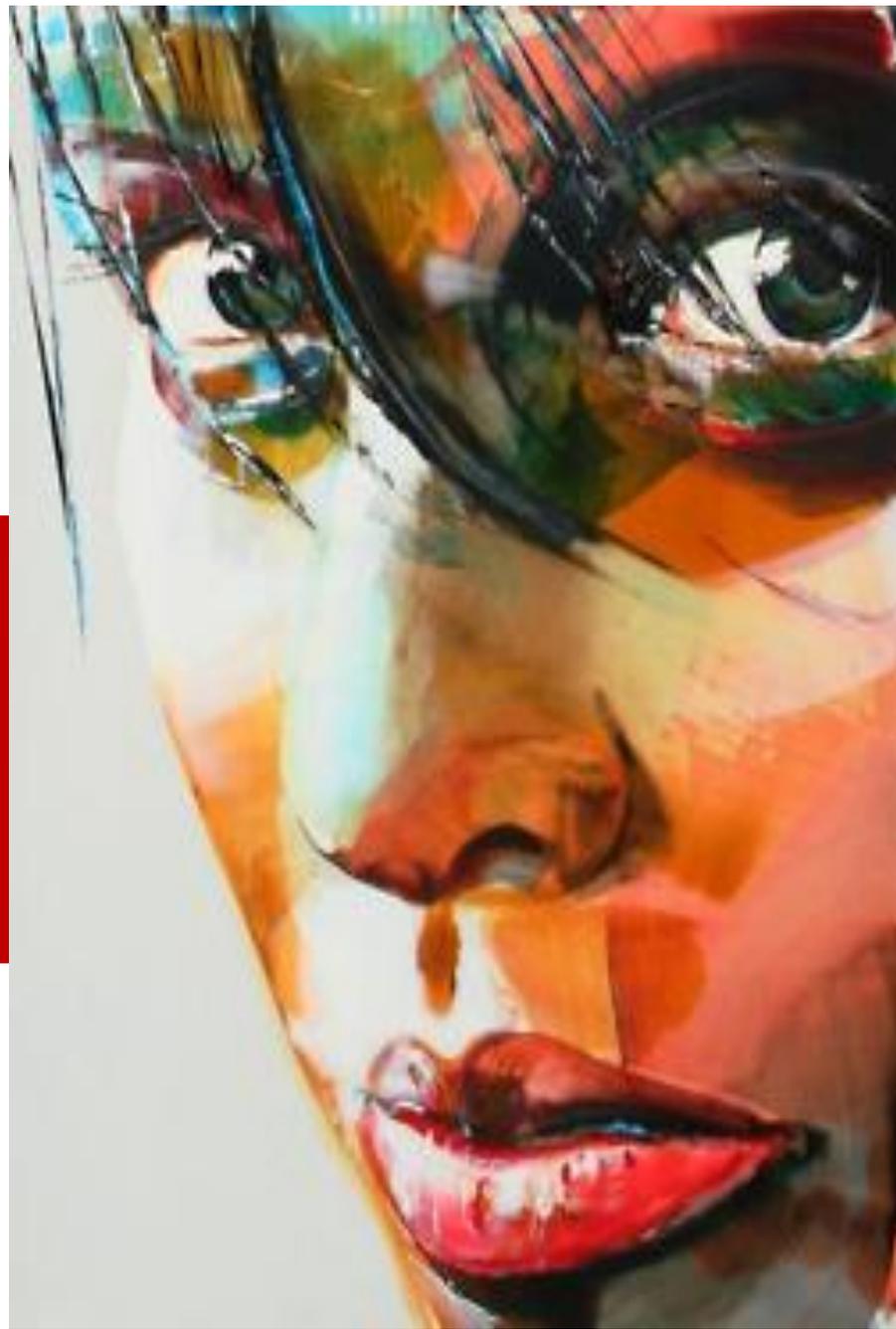






Fabiola Govare

Nacida en 1959 en Francia, Fabiola Govare pasó gran parte de su vida viajando por todo el mundo y estudiando danza. Ella trabaja con sus dedos para lograr un equilibrio entre la sensualidad pictórica y la autenticidad expresiva. Poco a poco, su trabajo ha evolucionado constantemente, y hoy se centra en representar expresiones y emociones en una variedad de caras y especialmente en los ojos. Se está convirtiendo en "la pintora de ojos".









Gabriel Moreno

Gabriel Moreno es un ilustrador, grabador y pintor español residente en Madrid. Gabriel Moreno realiza su bello trabajo con estas materias básicas: un lápiz y un pincel. Sus ilustraciones comienzan con una base en blanco y negro, sobre la cual Moreno añade capas de color, imágenes de otros lugares y personas con la piel tatuada. Flores, pájaros y rostros se expanden orgánicamente de sus sujetos, como si un torrente de creatividad, o un sueño, se les escapara.









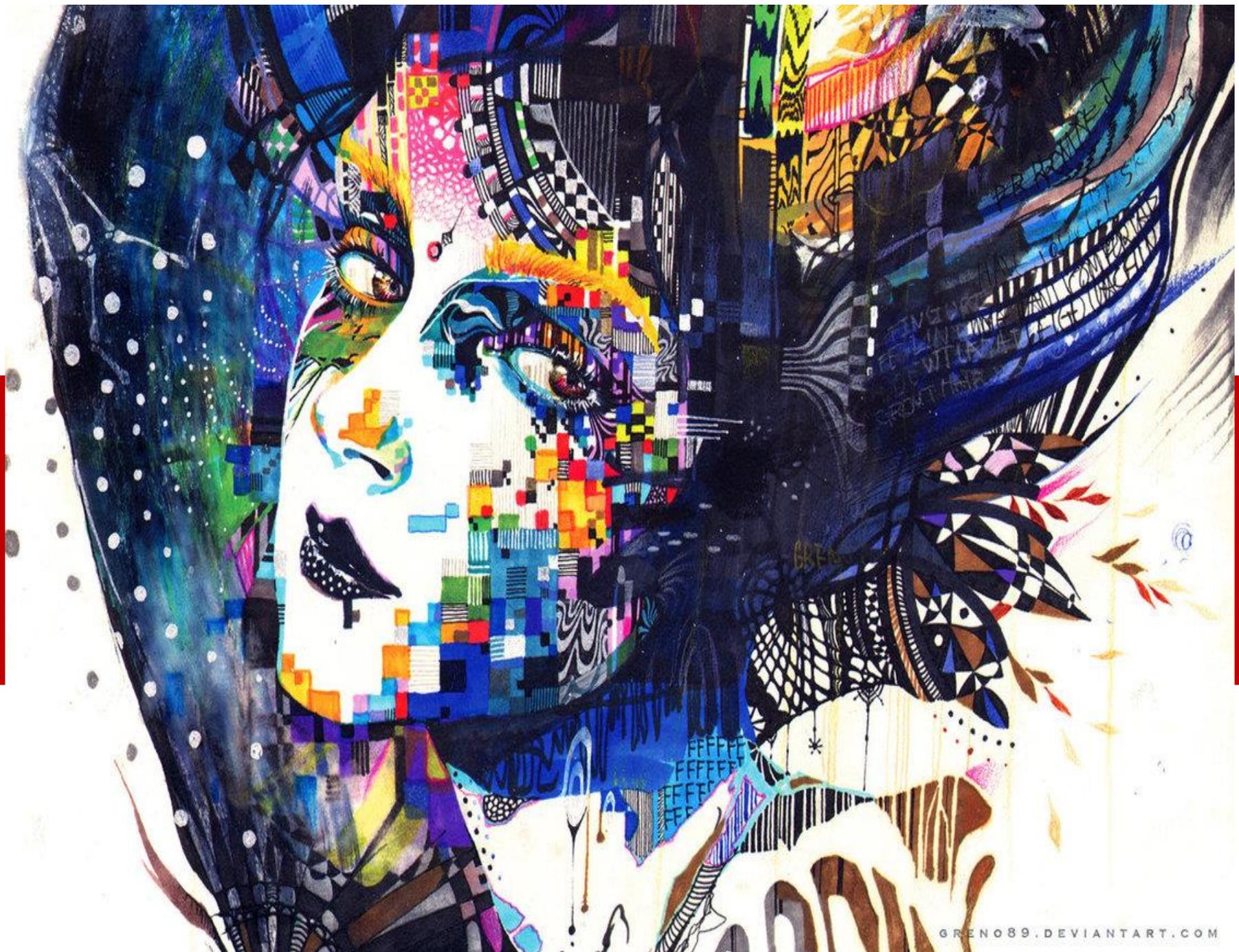


Mínjae Lee

Mínjae Lee nació en 1989 en Jínhae, Corea del Sur, y crea éstas notables ilustraciones fusionando acrílicos, tinta, lápices, marcadores. Consigue así un efecto espectacular y una importante presencia visual.



gren089.deviantart.com





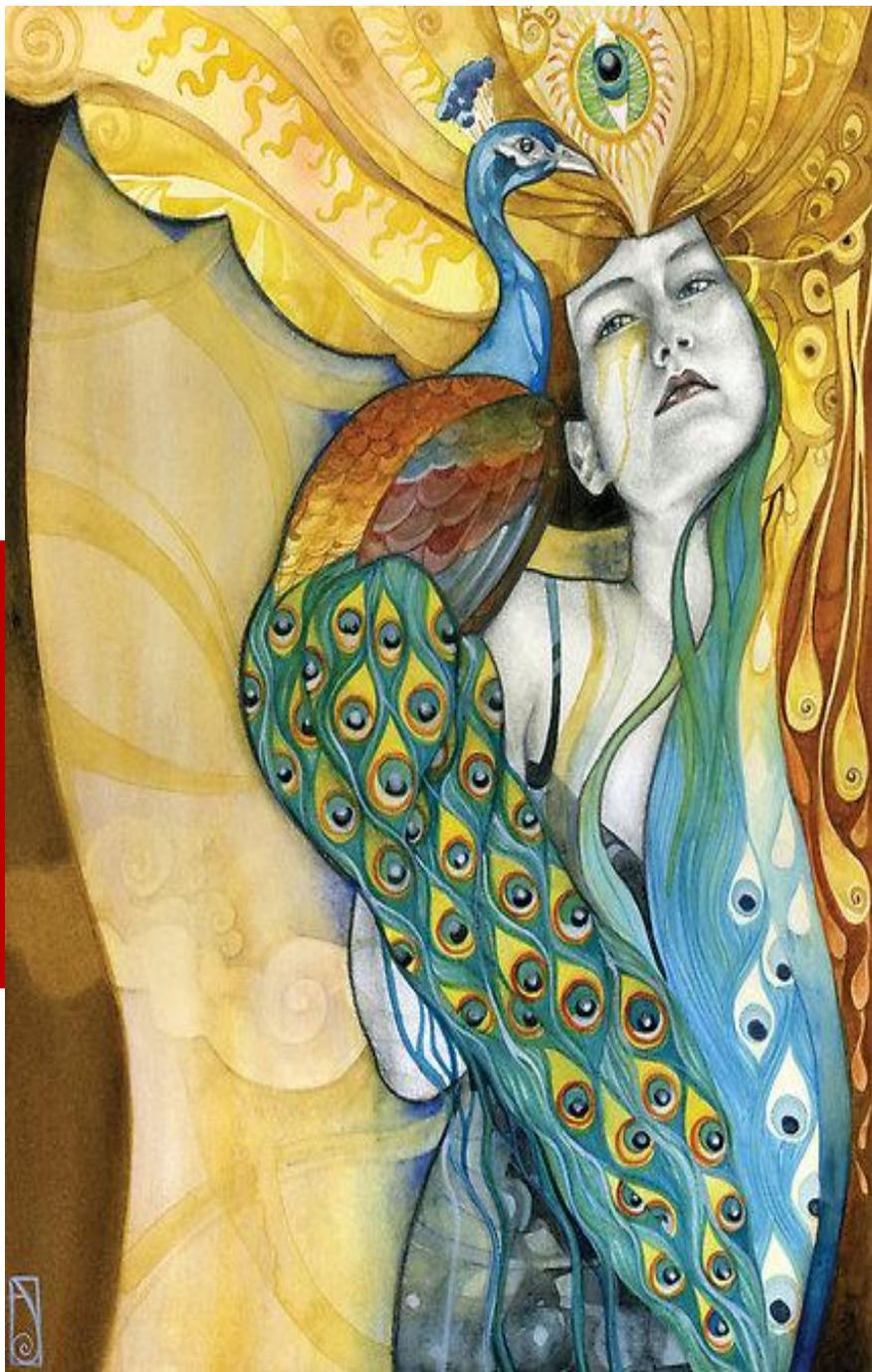


VIENO

GrenoM.com

Patricia Ariel

- En su trabajo, Patricia investiga el punto de contacto entre lo físico y la realidad de los sueños, la espiritualidad y los conceptos abstractos. A menudo se exploran temas como la transformación y las transiciones, la dualidad humana, las experiencias espirituales y emocionales, y los lazos del hombre con la naturaleza y las fuerzas crudas de la vida. Centrándose principalmente en la figura femenina, su trabajo también gravita en torno a la experiencia femenina de acuerdo con la propia visión del artista de lo femenino como el guardián del misterio y la vida del mundo.











MAX GASPARÍNÍ

Aplica grandes pinceladas y manchas de color, con total libertad de técnica. Para él, el rostro de la mujer es como una representación general del universo, de la madre tierra, es su tema casi monográfico en los dos últimos años. Dentro de los materiales que utiliza de bases están, cartón de embalaje, el metal oxidado, yute, sacos usados.











SHIN KWANGHO

Es un pintor surcoreano que actualmente reside en Seúl. Estudió arte en la Universidad de Keimyung. Pinta retratos distorsionados, que crea con aceite, acrílico y carbón.

Las pinturas de Shin representan sujetos usando colores que representan las emociones de los sujetos, con pinceladas y capas de pintura que a menudo distorsionan las caras de los sujetos mientras llaman la atención sobre los ojos.















El trabajo

Crear un autorretrato que represente tu experiencia en cuarentena utilizando los materiales que tengas en casa, deberás experimentar con materiales no convencionales

Desarrollar un estilo personal, espontáneo y expresivo. Lejos de la mirada clásica del arte y más cercana a la visión contemporánea del arte.